

Mamma Maria

Piano&Vocal

Ricchi E Poveri/
note-store.com

♩ = 135

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand plays a series of chords, primarily triads and dyads, in a steady, rhythmic pattern. The left hand plays a simple bass line with quarter notes and rests.

5

1. Un gat - to bian - co con gli oc - chi blu ——— Un vec - chio va - so sul - la T - V ———
2. Ha un fil - tro con - tro la ge - lo - si - a E una ri - cet - ta per l'al - le - gri -

mp

ped. *ped. *ped. *simile

9

— Nel - l'aria il fu - mo del - le can - de - le Due guan - ce ros - se, ros - se co - me me - le
a Leg - ge il de - sti - no ma nel - le stel - le E poi ti di - ce so - lo co - se bel - le

ped. *ped. *

13

Ma ma ma Mam - ma Ma - ri - a ma — Ma ma ma Mam - ma Ma - ri - a ma —

f

ped. *ped. *simile