

Не Умеешь Любить

РИТА ДАКОТА/
note-store.com

Piano&Vocal

♩ = 113

Я од-наж-ды прос- нусь, а э-той бо - ли нет; И лу-ча-ми на сте

5 *pp* *p* *Ped.* **Ped.*
- нах в ком-на-те рас-свет. У-гол-ка-ми у- лыб - ки мыс-ли о те-бе В пер-вый раз за сто лет.

9 **Ped.* **simile*
Ммм 1.И твой груст - ный, ог - ром - ный о - пус - тев - ший шкаф
2.Я од - наж - ды прос- нусь не на тво - ем пле - че

12
Раз-ноц-вет - ны - ми плать - я - ми рас-кра - шу я А раз - би - то - е серд
Каж-дый звук мо - их пе - сен боль-ше не те - бе Сво - ю жизнь по ос - кол-

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *pp*, *p*, *tr*, and *simile*. Pedal markings are used throughout. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, and 12 indicated at the beginning of their respective systems.