

Двое одиночек

Стас Михайлов, Люся Чеботина

♩ = 74

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Темп 74 удара в минуту. Ключевая подпись: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Динамика: *pp* (pianissimo) и *mp* (mezzo-piano). Подпись *with pedal* указывает на использование педального эффекта. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие русскому тексту. Пианино играет мелодическую линию в правой руке и ритмическую основу в левой руке.

Ты мо - ре, я вол - ны,
Ты люби ма-я пес - ня,

4

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 4. Продолжает мелодическую и ритмическую структуру предыдущего фрагмента. Вокальная линия содержит следующие текстовые фрагменты.

ты ме - ня всю за - пол - нил, я не спут - а - ю го - лос
мы счаст - ли - вы вме - сте, я да - рю те - бе весь мир

6

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 6. Продолжает мелодическую и ритмическую структуру предыдущего фрагмента. Вокальная линия содержит следующие текстовые фрагменты.

твой род - ной.____ Ты ве - тер, я го - ры,
от ду - ши.____ Ты бескрай - не - е не - бо,