

Для тебя

mzlff

♩ = 175

Хочу на море и вечное лето, чтоб покидать меня Муза никогда не смела, чтобы

mp

with pedal

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line with a pedal point in the left hand. The lyrics are: 'Хочу на море и вечное лето, чтоб покидать меня Муза никогда не смела, чтобы'.

5

лучший друг не оказался как-нибудь вдруг, а девушка в худшем случае взгрустит, а не хлопнет дверью.

The second system continues the musical score. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system. The lyrics are: 'лучший друг не оказался как-нибудь вдруг, а девушка в худшем случае взгрустит, а не хлопнет дверью.'

9

Легенды в самом верху, но як звёздам на самом дне К сладкому вою сирен, но что не знамение ракет

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are: 'Легенды в самом верху, но як звёздам на самом дне К сладкому вою сирен, но что не знамение ракет'.