

В каждом из нас

Piano&Vocal

Артем Пивоваров, Ёлка/
note-store.com

♩=66

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность F#m. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза "Есть толь - ко я...". Фортепиано играет аккорды: F#m, D, F#m, D. Динамика обозначена *mp*. Под фортепиано указаны динамические указания: *Ped.*, **Ped.*, ** Ped.*, **simile*.

Есть толь - ко я...

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность F#m. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза "и ты, и нам не нуж - но боль - ше. Есть толь-ко я и ты, за-по-ми най,". Фортепиано играет аккорды: F#m, D, F#m, D. Динамика обозначена *mp*.

и ты, и нам не нуж - но боль - ше. Есть толь-ко я и ты, за-по-ми най,

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность F#m. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза "за-по-ми-най. На-столь-ко я и ты, друг сдру-гом так по-хо - жи. На-столь-ко я". Фортепиано играет аккорды: F#m, D, F#m, D. Динамика обозначена *mp*.

за-по-ми-най. На-столь-ко я и ты, друг сдру-гом так по-хо - жи. На-столь-ко я