

Piano Solo

День Победы

Лев Лещенко

♩ = 119

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Бемоль-бемоль-бемоль (B-flat major). Темп 119 уд./мин. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты «ла - ла - ла». Фортепиано начинается с триллированных шестнадцатых нот в правой руке и восьмых нот в левой руке. Динамика *mp* (mezzo-piano) сменяется *f* (forte). Подпись «with pedal» указывает на необходимость использования педального эффекта.

Ла - ла - ла,

mp *f*

with pedal

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 4. Продолжает вокальную и фортепианную линии. Вокальная линия содержит фразу «ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепиано продолжает ритмический рисунок с триллированными шестнадцатых нот и восьмыми нотами.

ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла,

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 7. Завершает вокальную и фортепианную линии. Вокальная линия содержит фразу «ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепиано завершает ритмический рисунок с триллированными шестнадцатых нот и восьмыми нотами.

ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла.