

Piano Solo

День Победы

Лев Лещенко

♩ = 119

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Бемоль-бемоль-бемоль (B-flat major). Темп 119 уд./мин. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты «ла - ла - ла». Фортепиано начинается с триллированных шестнадцатых нот в правой руке и восьмых нот в левой руке. Динамика *mp* (mezzo-piano) сменяется *f* (forte). Подпись «with pedal» указывает на необходимость использования педального эффекта.

4

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия содержит текст: «ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепиано продолжает ритмический рисунок, состоящий из шестнадцатых и восьмых нот.

7

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия содержит текст: «ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепиано завершает композицию, включая аккорды в правой руке и восьмые ноты в левой руке.