

Ладушки

Слова Н. Голля и Г. Григорьева

Музыка Г. Вихаревой

С кюнером, задорно

А у ба - бун -

tr

The first system of the score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a piano introduction marked 'С кюнером, задорно' and a dynamic marking of *f*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The system concludes with the vocal line 'А у ба - бун -' and a trill marking *tr*.

6

ки ла - да - ни все в тор - щан - ки соб - ра - ны, а у ба - бун - ки ла - да - ни

The second system begins at measure 6. The vocal line continues with the lyrics 'ки ла - да - ни все в тор - щан - ки соб - ра - ны, а у ба - бун - ки ла - да - ни'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

11

Приспе

люб - ры - е - пре - ло - бун - с. Ла - дун - ки - ла - дун - ки, где ба - ла? У

rit.

The third system begins at measure 11 and is marked 'Приспе'. The vocal line has the lyrics 'люб - ры - е - пре - ло - бун - с. Ла - дун - ки - ла - дун - ки, где ба - ла? У'. A *rit.* marking is placed under the piano accompaniment.

16

ба - бун - ки! Ла - дун - ки, ла - ла - дун - ки, где ба - ла? У ба - бун - ки!

The fourth system begins at measure 16. The vocal line concludes with the lyrics 'ба - бун - ки! Ла - дун - ки, ла - ла - дун - ки, где ба - ла? У ба - бун - ки!'. The piano accompaniment ends with a final chord.