

# Куда уехал цирк

Piano&Vocal

Валерий Леонтьев/  
note-store.com

♩ = 85

Музыкальный фрагмент для системы 1. Включает вокальную партию с нотами и слоговыми пометками, а также фортепианную партию с аккордами и триолями. Темп обозначен как ♩ = 85. Ключевая подпись — один бемоль (B-flat). Такт — 4/8. В начале системы стоит знак двойных вертикальных линий с точками, указывающий на начало мелодии. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следуют триоли. Фортепианная партия начинается с аккорда, за которым следуют триоли. В конце системы есть знак 7, указывающий на продолжение мелодии.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба - да.

*f*

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

Музыкальный фрагмент для системы 2. Продолжает вокальную и фортепианную партию. В начале системы стоит цифра 2. Вокальная партия повторяет мелодию с пометками. Фортепианная партия продолжает аккорды и триоли. В конце системы есть знак 7, указывающий на продолжение мелодии.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба - да.

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

Музыкальный фрагмент для системы 3. Продолжает вокальную и фортепианную партию. В начале системы стоит цифра 3. Вокальная партия заканчивается на слове «фа - да». Фортепианная партия заканчивается на аккорде. В конце системы есть знак 7, указывающий на продолжение мелодии.

Та - ба - да - ба - да, фа - ба - да - ба, та - фа - да.

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*