

# Косички

Mary Gu

♩ = 133

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды в правой руке и восьмые ноты в левой руке. Динамика *mp* и указание *with pedal*.

Ко-си-чки о - тре - за - ла, при-чё-ска от - стой По-сле-дний ва-гон

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды в правой руке и восьмые ноты в левой руке. Динамика *cresc.*

4 у - е - дет пу - стой Се - го - дня о - на не ве - рнё - тся до -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды в правой руке и восьмые ноты в левой руке. Динамика *f*, *p*, *ff*. Указание *8va* и *7*.

7 -мой Хо - ро - ша - я де - во - чка ста - ла пло - хой Ко - си - чки о - тре-