

Колыбельная

Саша Чёрный

А. Вертинский

Adagio espressivo

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты: полнота, четвертная, две восьмых. Под ней — текст: «Спи, мой маль - чик». Пюанто начинается с аккордов в правой и левой руках, затем переходит к мелодии в правой руке и басу в левой. Динамики: *mf*, *pp*. Подпись *una corda.* находится под басом.

6

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия: «Спи, мой чиж... Мать у - - е - ха - -». Пюанто продолжает мелодию в правой руке и басу в левой. Динамика *pp*.

10

Poco più mosso

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия: «ла в Па - риж! А - а - а! А - а - а!». Пюанто включает трио в правой руке и басу в левой. Динамика *mf*.