

Звёздочка

Борис Моисеев

♩ = 100

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Бемоль-бемоль мажор. Темп 100 ударов в минуту. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: «Где же ты, где, Звёз-доч-ка а-ла-я? Где же ты, где,». Фортепиано начинается с аккорда в левой руке и ритмической линии в правой руке. Динамика *p*.

5

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Вокальные ноты: «ис-кор-ка ма-ла-я? Где же ты, где, чувст-во глу-бо-ко-е? Счастъ-е да-лё-ко-е,». Фортепиано продолжает ритмическую линию. Динамика *p*.

♩ = 120

9

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Вокальные ноты: «где же ты, где?». Фортепиано переходит к более активной ритмической линии. Динамика *f*.

12

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Фортепиано продолжает ритмическую линию. Динамика *f*.