

Стихиры Пасхи

Лаврские

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) и нижний стеллаж (бас) содержат ноты. В центре расположены русские слова: «Да вос-скре-снет Бог и рас-то-чат-ся вра-зи». Музыкальный фрагмент начинается с ноты G4, за которой следуют аккорды, включающие ноты A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. В конце фрагмента есть ноты G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4. В нотной записи присутствуют динамические и артикуляционные знаки: *v* и *mf*.

Да вос-скре-снет Бог и рас-то-чат-ся вра-зи

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) и нижний стеллаж (бас) содержат ноты. В центре расположены русские слова: «Е - го. пас - ха свя-щен-на - я нам днесь по - ка -». Музыкальный фрагмент начинается с ноты G4, за которой следуют аккорды, включающие ноты A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. В конце фрагмента есть ноты G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4. В нотной записи присутствуют динамические и артикуляционные знаки: *v* и *mf*.

Е - го. пас - ха свя-щен-на - я нам днесь по - ка -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) и нижний стеллаж (бас) содержат ноты. В центре расположены русские слова: «за - ся: Пас-ха но - ва свя - та - я, пас -». Музыкальный фрагмент начинается с ноты G4, за которой следуют аккорды, включающие ноты A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. В конце фрагмента есть ноты G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4. В нотной записи присутствуют динамические и артикуляционные знаки: *v* и *mf*.

за - ся: Пас-ха но - ва свя - та - я, пас -